

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

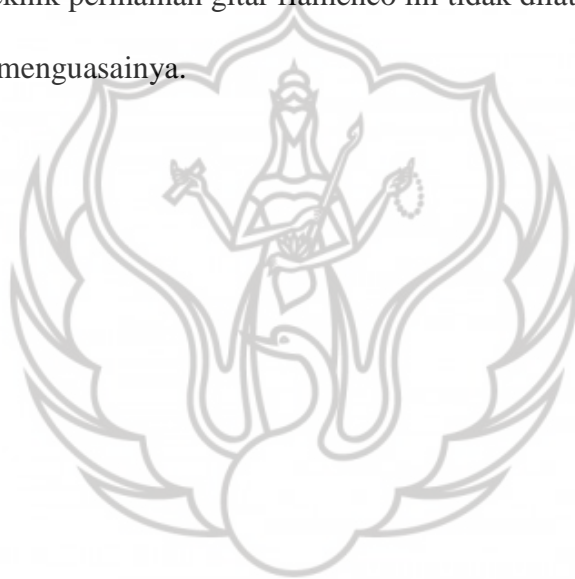
Berdasarkan hasil penelitian yang tentang Teknik Gitar Flamenco pada Repertoar “Punta Umbria” Karya Paco de Lucia, maka dapat disimpulkan bahwa teknik-teknik dalam permainan gitar *flamenco* yaitu; *rasgueo*, *one finger rasgueo*, *three finger rasgueo*, *four finger rasgueo*, *pulgar*, *pulgar and ima downstroke*, *pulgar and rasgueo*, *remate*, *pulgar downstroke*, *ayudado*, *golpe*, *i and p downstroke*, *m-golpe* and *dwonstroke*, *a-m-i-p rasgueo*, *arpeggio*, *tremolo*, *picado*, *alzapua*, *ligado*, *cejilla*.

Teknik permainan gitar flamenco pada repertoar Punta Umbria yaitu: *cejilla*, *Pulgar*, *Pulgar-DownStroke*, *Ayudado*, *Golpe*, *alzapua Rasgueo*, *Picado*, *ligado* (*Ascending Slurs*, *Descending Slurs* and *slide*) and *Arpeggio*.

Penerapan teknik gitar *flamenco* dapat di lakukan dengan mempelajari semua teknik yang terdapat di setiap bagian dan melatih teknik tersebut pada repartoa “Punta Umbria”. Faktor latihan teknik yang benar dan terus-menerus berlatih akan membuat seorang gitaris *falamenco* mampu menguasai repertoar “Punta Umbria” karya Paco de Lucia.

B. Saran

Berdasarkan penjelasan kesimpulan dari penelitian ini, maka dapat diajukan saran sebagai berikut; mengingat bahwa dalam repertoar “Punta Umbria” karya Paco de Lucia terdapat bagian-bagian dengan permainan teknik tangan yang cepat dan lincah, yang menuntut kecepatan dalam memainkannya, maka seorang pemain gitar flamenco perlu melatih kecepatan, terutama dari teknik *picado* dan *rasgueo*. Jika teknik permainan gitar flamenco ini tidak dilatih dengan benar maka mustahil dapat menguasainya.



DAFTAR PUSTAKA

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Graf-Martinez, Gerharrrd. 2003. *Flamenco Guitar Method Volume 1 For Teaching And Private Study Standard Music Notation & Tablature*. Mainz: Shcott Musik International.

_____. 2002. *Flamenco Guitar Method Volume 1 For Teaching And Private Study Standard Music Notation & Tablature*. Mainz: Shcott Musik International.

Tennant, Scott. 1995. *Pumping Nylon The Classical Guitaris't Technique Handbook*

Phillips, Mark and Chappell, Jon. 1976. *Guitar For Dummies, 2nd Edition*, Wiley: Publishing, Inc.

Lucia, Paco De. 1971. *Song book Paco De Lucia Greates Hits*. Madrid, Espana: Nueva Carisch Espana

Incorporated, Groiler. 1995. *Encyclopedia Ameicana, Volume 11*. ISBN 0-7172-0126-0

World Book, Inc. 2006. *The World Book Encyclopedia*. ISBN 0-7166-0106-0

Webtografi :

www.flamenco.voanews.com Diakses pada jm 15.21 WIB tanggal 20 Januari 2017

www.flamenco.paco.de.lucia.com Diakses pada 17.22 WIB tanggal 15 Desember 2016

www.compas.flamenco.com Diakses pada 21.06 WIB 20 Januari 2017